



NABIA ART

eine „Transformation in die Zukunft“

Nabia Art wurde am 1. März 2008 gegründet.

Der Gründer

Peter Berz



ist seit mehr als 30 Jahren als freischaffender Künstler im Bereich der Keramik- und Porzellangestaltung tätig. In den letzten Jahren sind seine Arbeiten geprägt, von seinem tiefen empfinden für natürliche Prozesse, die in seinen Materialkompositionen aus Stein, Holz und Keramik zum Ausdruck kommen.

Auf den folgenden Seiten möchte ich Ihnen die Intentionen, die zur Gründung von

Nabia Art

führen, vorstellen.

Nabia bedeutet im koreanischen der Schmetterling.
In diesem wunderschönen, spielerischen Geschöpf verbirgt sich das universelle Gesetz der Wandlung. Vier Stadien der Umwandlung müssen durchlaufen werden, um als Schmetterling frei und ungebunden in der Sonne zu tanzen.

Ei - Raupe - Puppe - Schmetterling

erinnern an die Wandlungen, die wir selbst als Menschen in unserem Leben durchlaufen. Gehen wir noch einen Schritt darüber hinaus, sind auch die Wandlungen unserer heutigen Zeit, die jeder Einzelne mehr oder weniger wahrnimmt, diesem Gesetz unterworfen.

Nichts steht still, alles Sein entsteht aus dem Fließen, und so wie ein Fluss, der dem Meer zufließt, auf seinem Weg viele Wandlungen erfährt, so bewegt sich unsere Lebensreise hin zum Ursprung allen Seins.

Die jetzigen Wandlungsprozesse zeigen, dass es für uns darum geht zu erkennen, dass wir nicht von allem getrennte Wesen sind, sondern dass wir in Gemeinschaft mit der ganzen Schöpfung einem gemeinsamen Ziel zustreben. Dem Ziel zu erfahren, wer wir wirklich sind und wie wir unser Leben in Freude und Schönheit gestalten können.

Dazu ist es wichtig, dass wir

- uns die Verantwortung für unser Leben zurückholen und selbst übernehmen;
- uns aus dem Alten herauschälen und neue Wege gehen;
- lernen unsere Träume auf die Erde zu bringen.

Dies setzt jedoch voraus, dass wir uns selbst und dadurch auch alles um uns herum verstehen lernen, denn
„ versteht man den Menschen,
versteht man die Erde und das Universum, -
versteht man die Erde und das Universum,
versteht man auch den Menschen.“

(Kenneth Meadows)

Der Biologe Bruce H. Lipton erklärt in seinem Buch „Intelligente Zellen“, dass der nächste evolutionäre Prozess der gesamten Menschheit nicht mehr die Erweiterung des einzelnen Individuums sein kann. Vielmehr sieht er im Zusammenschluss vieler Menschen, die in Freiheit miteinander verbunden sind in einer neuen bewussten Gemeinschaft, die nächste Stufe der Evolution. Diese Aussage wird leicht verständlich, wenn wir uns vom Makrokosmos in den Mikrokosmos bewegen und uns beispielsweise einen Baum ansehen. Diese mächtige Pflanze besteht aus vielen Millionen einzelnen Zellen, die jede für sich genommen lebensfähig wären. Doch erst ihr Zusammenschluss zu einer Gemeinschaft ergibt einen Baum. So hat die Evolution und Weiterentwicklung dieser Zellen dazu geführt, dass ihre Welt nicht mehr geteilt ist, sondern von der Gemeinschaft getragen wird.

Solange wir jedoch im Konkurrenzdenken verhaftet bleiben, wird unser evolutionärer Prozess nur langsam voranschreiten.

Diese Grundgedanken bewegten mich dazu Nabia Art zu gründen, um einen Ort zu schaffen, an dem Liebe, Freude und Schönheit den Raum bilden, um

- Kreativität zu wecken,
- Intuition zuzulassen und
- das eigene Potential entdeckt und gefördert werden kann.

Das „Herz von Nabia Art“ schlägt für die Kunst. Kunst nicht im engen akademischen Sinne, sondern als weiter Begriff für alle Bereiche des Lebens.

Joseph Beuys beschrieb die Kunst in drei Ausdrucksformen:

- „ Gedankenform - Wie wir unsere Gedanken bilden
- Sprachform - Wie wir unsere Gedanken in Worte umgestalten
- Soziale Plastik - Wie wir die Welt in der wir leben, formen und gestalten;
Plastik ist ein evolutionärer Prozess, jeder Mensch ein Künstler“

Nabia Art umfasst drei Bereiche *Galerie - Werkstatt - Kurse!*

Die Nabia Art Galerie wurde im April 2008 mit einer Ausstellung eröffnet. Ausgestellt wurden die Exponate von vier Künstler aus den Bereichen Holz, Keramik und Malerei. Den Besuchern bot sich ein ungewohntes Ambiente. Statt Kunst in Räumen ausgestellt zu sehen, wurden die Exponate und Bilder im Garten- und Waldbereich der Galerie ausgestellt. Eigens dafür wurden „Räume“ geschaffen in denen die gezeigten Arbeiten in Kommunikation mit der Natur zur einer eigenen Selbstverständlichkeit fanden.

„Ich sehe meine Bilder neu, und in diesem Rahmen sprechen sie eine andere Sprache“, sagte eine ausstellende Künstlerin bei der Eröffnungsfeier.

Die Galerie ist eine Naturgalerie eingebettet in einen ca. 3000m² großen Garten. Noch sind nicht alle Ausstellungsflächen vorbereitet, aber bereits jetzt ist zu erkennen, welche Umwandlung auch hier begonnen hat. Die Gestaltung der Flächen wird im Einklang mit der Natur des Platzes geschehen. Ihre Fertigstellung hängt nicht vom Wollen, sondern vom Rhythmus der Natur und vom Wachstum der Pflanzen ab.

- 2008 sind zwei Ausstellungen geplant
- ab 2009 hoffe ich vier Ausstellungen zeigen zu können und zwar jeweils in den vier Jahreszeiten.

Über den Rahmen der Ausstellungen hinaus werden von der Galerie alle Bereiche der Kunst mit einbezogen. Geplant und in Vorbereitung sind Konzerte, Lesungen, Vorträge und künstlerische Aufführungen (Performance) ebenso, wie Ausstellungen in „Naturräumen“ an anderen Orten bzw. in anderen Städten.

Nabia Art Werkstatt ist meine Keramik- und Gestaltungswerkstatt. Hier werden von mir Unikate in Porzellan, Steinzeug und Raku hergestellt. Seit vielen Jahren entstehen auch Skulpturen aus unterschiedlichen Materialien und große Wandreliefs. Die eigentlichen Werkstatträume müssen noch fertiggestellt werden. Dazu gehören ein Gewächshaus, ein ehemaliges Blumenbindehaus und eine Brenn- und Glasierwerkstatt. Außerdem steht ein überdachtes Außenatelier zu Verfügung, das bereits rege genutzt wird.

Nach seiner Fertigstellung werden im Gewächshaus die hier gefertigten Kunstwerke bis zu ihrem Verkauf ausgestellt.

Einige von Nabia Art angebotene Kurse haben im Werkstattbereich bereits stattgefunden:

- Meditatives Arbeiten mit Ton
- Grundkurs in keramischer Gestaltung
- Ferienkurs 10 Tage „Figürliches Gestalten mit Ton“
- Tageskurse „Figürliches Gestalten mit Ton“

Außerdem finden in einem etwa sechswöchigen Turnus öffentliche Rakubrände statt, zu dem jede/r Interessierte herzlich eingeladen ist (die Termine können Sie telefonisch oder per Mail erfragen).

Für Jugendliche besteht die Möglichkeit ein Praktikum in der Gestaltungswerkstatt zu absolvieren!

Für den Ausbau der Galerie und der Gestaltungswerkstatt suche ich Sponsoren, die durch materielle oder finanzielle Unterstützung die Fertigstellung dieser Bereiche beschleunigen helfen.

Nabia Art Kurse

Kurse ist hier der Oberbegriff für alles, was mit Bildung, Kunst, Kreativität, Weiterentwicklung und dem eigenen inneren und äußeren Wachstum zu tun hat. Alle Kurse haben von ihrem Inhalt her einen ganzheitlichen Ansatz, der sich wie ein roter Faden durchzieht. So ermöglichen besonders Kreativangebote zunächst die Auseinandersetzung mit sich selbst. Dies wird über die Kunst sichtbar gemacht und dann ins Leben integriert.

Ein Schwerpunkt liegt in der Kinder- und Jugendförderung. Projekte in Schulen oder Schullandheimen finden seit ca. drei Jahren statt, und die Resonanz von Kindern, Eltern und Lehrern ist überwiegend positiv. Ich wünsche mir, dass gerade diese Arbeit zukünftig noch intensiver von den Schulen genutzt wird. Für Jugendliche an der Schwelle zum Erwachsenwerden biete ich die Möglichkeit zur Visionssuche in der Natur an. Gerade in diesem Alter ist es so wichtig, aus dem „von allem getrennt zu sein“ herauszugehen, hinein in das eigene Leben.

Auch Familien entdecken durch gemeinsame Naturerfahrungstage ihr Eingebundensein in die Prozesse der Natur.

Die Kreativ- und Gestaltungskurse für Kinder und Jugendliche können letztlich ein wertvoller Anstoß sein, aus der virtuellen Welt auszusteigen hinein in das eigene Leben.

Neben den Kreativ- und Gestaltungskursen für Erwachsene wie

- Grund und Aufbaukurs in keramischer Gestaltung
- Figürliches Gestalten mit Ton und
- Meditatives Arbeiten mit Ton,

gibt es auch ein umfangreiches Angebot zur persönlichen Entwicklung.

So können Sie nach entsprechender Vorbereitung in *Reiki* nach dem tradit. Usui-System (3 Grade) eingeweiht werden.

Die *begleiteten Tage des Rückzugs und der Stille* werden immer wieder von Menschen genutzt, um sich vorzubereiten auf den nächsten Schritt in ihrem Leben.

„*Das Rad des Lebens*“ als Tagesveranstaltung können Sie als Möglichkeit sehen, zurückzufinden zum Einklang in Harmonie mit der Schöpfung und so schließlich mit sich selbst. Vertieft werden diese Erfahrungen durch ein Wochenseminar gleichen Namens in der Natur, das jährlich einmal stattfinden wird.

Mit *Rebirthing* haben Sie die Möglichkeit, in Einzelsitzungen Blockaden und alte Muster durch Atmen aufzulösen und dadurch frei zu werden von Verspannungen und Ängsten.

Diese Veranstaltungen sind seit Juli 2008 bereits im laufenden Angebot von Nabia Art. Es ist geplant und in Vorbereitung, diese Palette noch zu erweitern durch Seminare und Kurse anderer Seminarleiter/innen, die ihre eigenen Kurse auch hier anbieten wollen. Auch die Ausdehnung des Angebotes auf andere Seminarhäuser oder Plätze außerhalb Lohkirchen ist in einzelnen Fällen bereits realisiert und soll noch erweitert werden.

Zusammenfassung

War Nabia Art bei seiner Eröffnung im April 2008 noch eine umgesetzte Vision, die gelebt werden wollte, zu vergleichen mit der Knospe einer Blume, öffnet sich nun die Blüte Blatt für Blatt.

Doch eine Blüte besteht aus vielen einzelnen Blütenblättern, und nur alle zusammen entfaltet, machen sie zu einer Blume.

Damit Nabia Art weiter wachsen und blühen kann, braucht es viele Menschen, die aktiv und verantwortungsbewusst an der Gestaltung mitwirken.

Sollten meine Zeilen Resonanz bei Ihnen gefunden haben, lade ich Sie ein, mitzuwirken bei den nächsten Schritten von Nabia Art, indem Sie sich und Ihre Talente mit einbringen.

Mehr Informationen über die Aktivitäten von Nabia Art finden Sie unter der neuen Website: www.nabia-art.com

